

KUNSTGRUPPE K-4

Susanne Dreier
Horst Orzessek
Ute Nowak
Klaus Wiesel

Das Schlagzeug- Experiment

Kunst, die aus dem
Augenblick entsteht

Das Schlagzeug-Experiment der KUNSTgruppeK-4

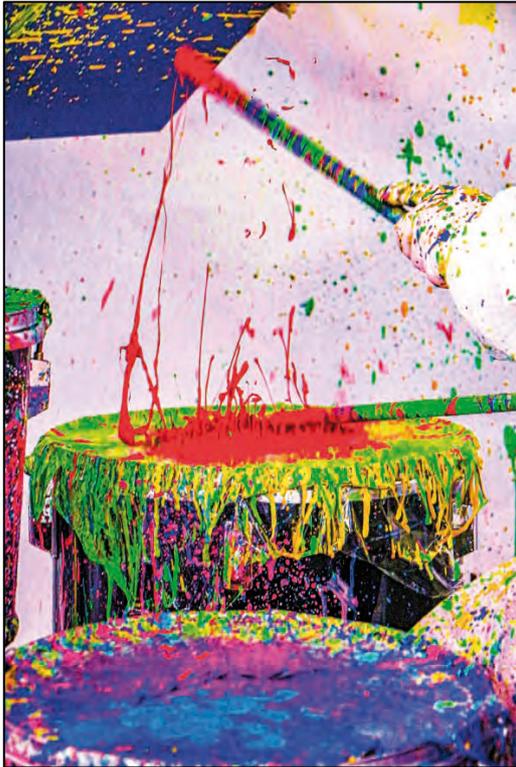
Eine Performance, in der durch das Spiel auf einem Schlagzeug als „Malmittel“
Bilder kreiert wurden, indem Farbe auf die Trommelfelle verteilt wurde.

Das Ergebnis sind ausdrucksstarke Malereien und Fotografien. Und natürlich
ein Schlagzeug, das über und über mit Farbe bedeckt ist.



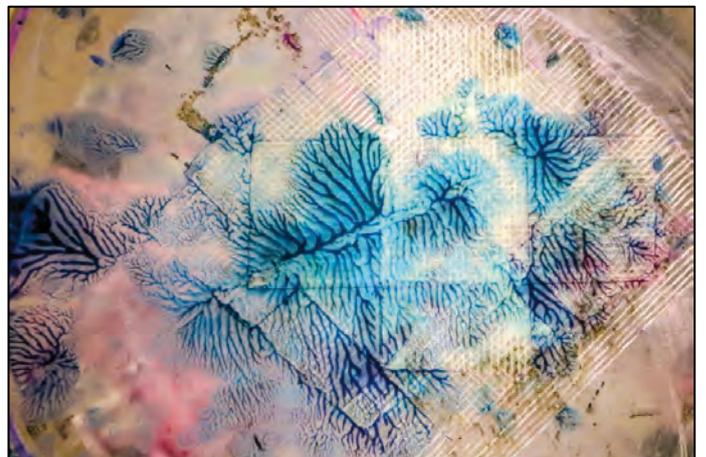
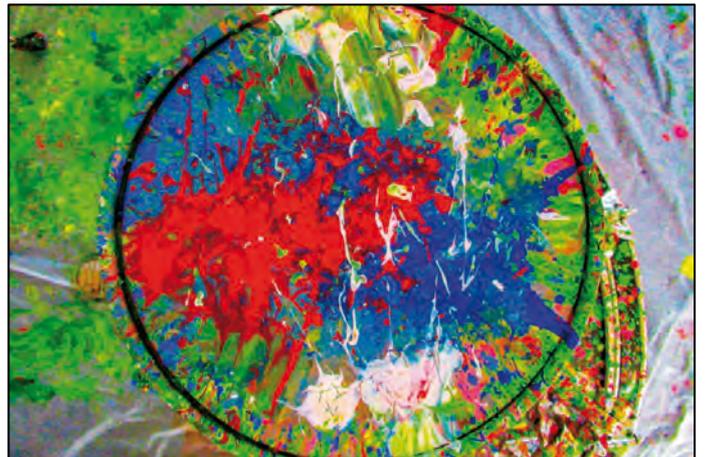
Schlagzeug, Overalls, Video
Mögliche Inszenierung mit einem Making-of-Video
(Foto: Impression RUHR GALLERY 2021)

Fotografien



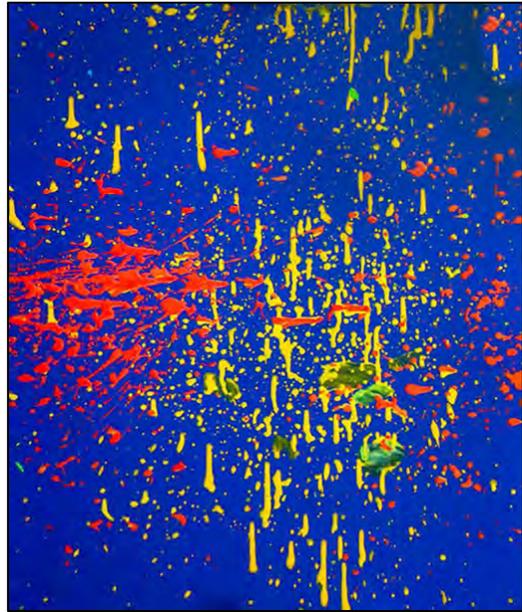
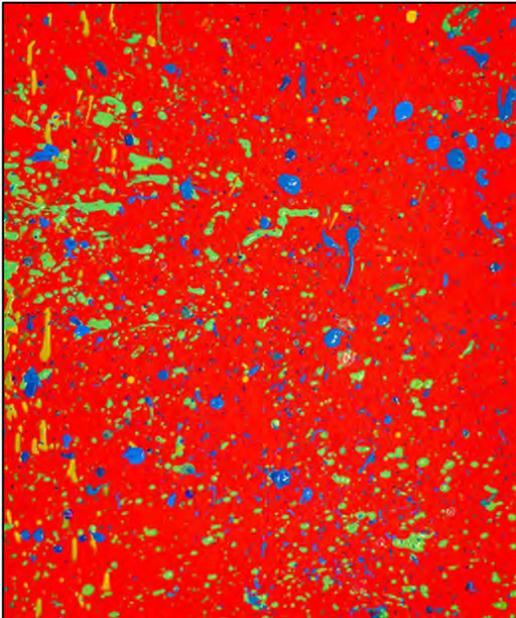
40 x 60 cm / mit Rahmung 60 x 80 cm

Fotografien



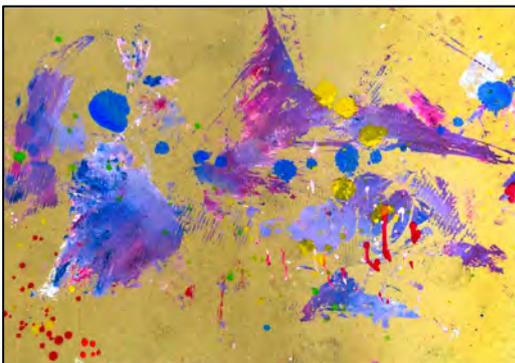
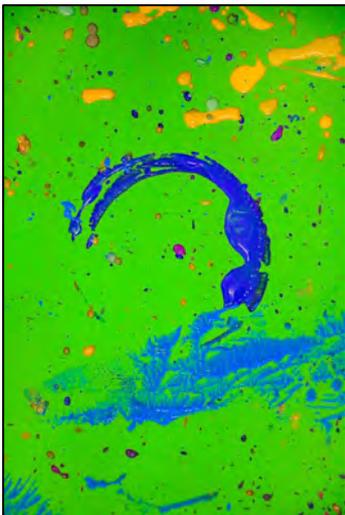
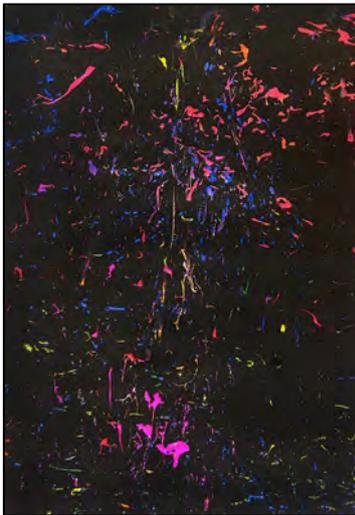
60 x 40 cm / mit Rahmung 80 x 60 cm

Malereien



Farbe auf Malkarton, Ausschnitt im Passepartout 40 x 60 cm, gerahmt 60 x 80 cm

Malereien



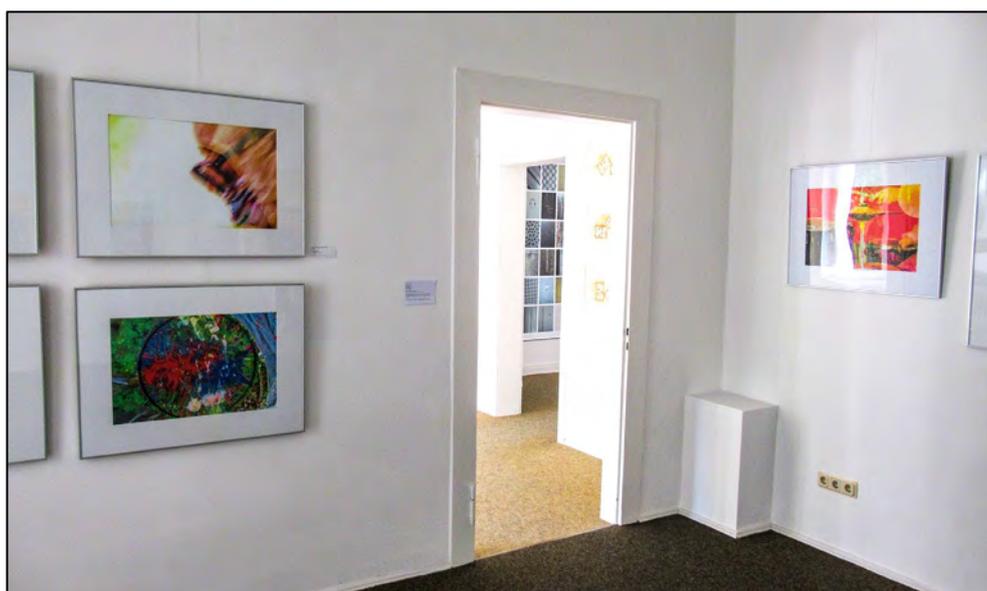
Beispiele weiterer Malereien.

Farbe auf diversen Materialien in verschiedenen Formaten.

Bisher noch nicht öffentlich gezeigt.

Impressionen

Ausstellung RUHR GALLERY 2021



Impressionen

Ausstellung RUHR GALLERY 2021



Impressionen

Ausstellung RUHR GALLERY 2021



Blick in der Erker, in dem das Schlagzeug als Performance-Relikt wie eine Skulptur inszeniert wurde.

Kontakt:

Klaus Wiesel
wiesel.klaus@web.de

©KUNSTgruppeK-4
Dreier, Nowak, Orzessek, Wiesel

K-4